

**Somali A: literature – Standard level – Paper 2**  
**Somali A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Somalí A: literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Thursday 5 May 2016 (afternoon)

Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)

Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Ka jawaab **mid ka mid ah** su'aalaha oo keliya. Waa inaad ku fariisido jawaabtaada **ugu yaraan laba ka mid ah** hawlsuugaaneedyada aad deristay ee ku jira qaybta 3aad, waana inaad **isu barbardhigto oo tusto kala-duwanaanshaha** hawlsuugaaneedyadan adoo ka jawaabaya su'aasha. Jawaabta **haddaanay ku salaysnayn** faallo ku saabsan ugu yaraan laba ka mid ah hawlsuugaaneedyada ee qaybta 3aad **lama heli doono** dhibcooyin sare.

### **Masraxa**

1. Ka faallood hababka iyo farsamada ay masrax-qorayaashu isticmaalaan si ay u xiiso geliyaan masrax-daawayaasha. Wax ka qor ugu yaraan laba ka mid ah hawlsuugaaneedyada aad deristay.
2. “Dhammaadka masrax iyo mammanaanta ama qaybta ugu xiiso badani isku si bay muhiim u yihiin.” Ilaa iyo intee bay run tahay taasi markaad eegto ugu yaraan laba ka mid ah hawlsuugaaneedyada aad deristay?
3. Isbarbardhig ku samee sida ay masrax-qorayaashu “wadahadalka” isticmaalaan si ay shaaca uga qaadaan waxay shakhsiyadaha ku jira masraxiyadda damacsanyihiin. Tixraac ugu yaraan laba ka mid ah hawlsuugaaneedyada aad deristay.

### **Maansada**

4. Ka faallood sida laba ka mid ah gabaytirayaasha aad deristay ay u isticmaalaan “suureynta ama hadal-ku-sawiridda” si ay raad ugu reebaan dareenka akhristaha.
5. Sidee bay laba ka mid ah gabaytirayaasha aad deristay afka u isticmaaleen si ay u beddelaan dareenka akhristaha.
6. Isbarbardhig ku samee hababka ugu yaraan laba ka mid ah gabaytirayaasha aad deristay ay isticmaaleen si ay akhristaha ugu gudbiyaan casharro anshax la xiriira.

### **Tiraab (sheekooyin la curiyay)**

7. Adigoo tixraacaya ugu yaraan laba ka mid ah hawlsuugaaneedyada aad deristay ka faallood hababka ama xirfadaha ay qorayaashu isticmaaleen si ay u qoraan hawlsuugaaneedyo dhabta u dhow oo xiiso leh.
8. Isbarbardhig ku samee sida ay qorayaasha ugu yaraan laba ka mid ah hawlsuugaaneedyada aad deristay u isticmaalaan muranka ha ahaato shakhsiyadda dhexdeeda ama debeddeeda si ay wax nooga tusaan dabeecadaha shakhsiyadaha ku jira hawlsuugaaneedyada.
9. Ka faallood sida ay qorayaasha ugu yaraan laba ka mid ah hawlsuugaaneedyada aad deristay u isticmaaleen goobta iyo goorta si ay u matalaan bulshada.

**Tiraab (dhab ah)**

10. Ka faallood xirfadaha suugaaneed lagu isticmaalay ugu yaraan laba ka mid ah hawlsuugaaneedyada aad deristay si loo tuso halka ay bulshadu u socoto iyo hab-dhaqameedkeeda.
  11. Eeg sida aftahanimada loo isticmaalay si loo qanciyo akhristaha adigoo eegaya laba ka mid ah hawlsuugaaneedyada aad deristay.
  12. Isbarbardhig ku samee ilaa iyo inta aragtida qoraagu ay ka muuqato hawlsuugaaneedkiisa adigoo tixraacaya ugu yaraan laba ka mid ah hawlsuugaaneedyada aad deristay.
-